

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА 53-квартирный дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | X | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1929 - (1931) гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Тейковский р-н.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г.Тейково. ул. Октябрьская 24
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| X | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | X | учреждение торгов. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 1x5
- Фото фрагментов— 1x5
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта неизвестен. Строительство велось Ивановским строительным трестом. Проект здания был выполнен не позднее весны 1929 г. В марте 1929 г. был заключен договор на строительство 53 квартирного дома в г. Тейкове. Предположительная дата окончания строительства — 1930-31 гг.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Принципиальных перестроек не происходило. В конце 60-х годов было заменено остекление витрин магазина.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

План здания в общих очертаниях приближается к букве "Г". Здание расположено на пересечении двух улиц, в центральной части города. На основании такой планировочной схемы возникло об"емное решение из двух взаимно перпендикулярных, прямоугольных в плане корпусов с головной частью в месте стыковки этих корпусов. Именно эта часть и является наиболее выразительной. Высота основного массива здания — 3 этажа, головная часть повышается до уровня 4-го этажа. Фасады, выходящие на улицы решены не одинаково. Фасад по центральной улице Октябрьской решен более ярко, динамично. На уровне первого этажа, вдоль всего фасада вытянулась ^{лента} стеклянного экрана, плавно загибаясь за угол здания. Этот экран — витрина магазина — выдвинут вперед по отношению к основному об"ему здания.

Другой выразительной архитектурной деталью здания является закругленный в плане аркер-башня, оформляющая угол здания. Нефункциональный декор отсутствует.

Здание, за исключением экрана первого этажа, осталось не оштукатуренным. Многократные окраски кирпичных стен привели к образованию на стенах слоя подобного штукатурке, неровного, неряшливого. Это сильно снижает общую выразительность архитектуры здания.

Основной строительный материал — красный строительный кирпич. Фундамент — ленточный, бутовый. Перекрытия — деревянные. Кровля — металлическая, пологая, двускатная. В здании расположено 53 квартиры — 3-х — 4-х комнатные, магазин и проч. хозяйственные помещения.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание 53-квартирного дома было первым самым крупным в городе Тейкове жилым зданием, построенным советской властью. Впервые в жилом доме в Тейкове помимо квартир размещались детская комната, красный уголок, кооперативный магазин — черты нового социального быта.

Архитектура его — яркий, убедительный пример новой архитектуры, сложившейся в СССР в 20-е — 30-е годы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

газета "Рабочий край" № 65, №79 за 1929 г.

Натурные обследования и фотофиксация проведены в 1972 г. И.Н.Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|------------------|----------------|-----------|
| характеристика общего состояния: | | | | | |
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | X X | X X X X | | |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | не применялась | |
| для памятников монументального искусства | цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя | | | не применялось | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | X |

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не разработаны и не утверждались

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Лилое здание с магазином.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

18 июля 1973 г.

Составитель Хлебников И.Н., искусствовед

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.