

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(НЕДВИЖИМЫЕ)**

Федеральное агентство по культуре и кинематографии (РОСКУЛЬТУРА)
(наименование федерального органа охраны объектов культурного наследия)

ПАСПОРТ

**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
«ДОМ АВЕРИНА, XIX в.»**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIX век

IV. АДРЕС ПАМЯТНИКА Россия, Ивановская область, Приволжский район, г.Плес, ул.Советская, д. 57/2

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно – просветит.	туристко – экскурсион.	лечебно – оздоровительн.	жилые	хозяйственное	не используется
					–	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида – 1;
- Фото фрагментов – 3;
- Генплан –нет;
- Обмеры: план – да;
 фасад – нет;
 разрез – нет;
- Схематический план охранной зоны – да.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии – история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;
- б) для памятников истории – история возникновения: краткая история событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- в) для памятников архитектуры и монументального искусства – автор проекта, архитектор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в первой трети 19 века. Занимает участок на углу с Советским переулком. В 20 в. достроено равновеликим объемом с западного фасада.

- г) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника
Не проводились.

- д) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии – характер культурного слоя, важнейшие находки;
- б) для памятников истории – характеристика памятника, текст и время установления мемориальной доски;
- в) для памятников архитектуры – основные особенности планировочной, композиционно – пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
- г) памятники монументального искусства – основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом состоит из двух стилистически единых частей: основная, квадратная в плане (в пять осей), имеет подвал и соединена с примыкающей справа по улице второй частью, образуя вытянутое вдоль набережной здание в десять осей. Главный и боковые фасады почти идентичны и строятся на гармоничном сочетании вертикалей и горизонталей. Цоколь подчеркнут двумя узкими тягами и гладким фризом. Карниз с зубчиками венчает здание. Со стороны набережной фасад членит еще одна тяга, проведенная над сандриками нижних окон. Прямоугольные окна без наличников во втором этаже украшены замковыми камнями. Поперечная капитальная стена разделяет две части здания, в каждой из них имеется лестница на второй этаж.

- д) общая оценка общественной, научно – исторической и художественной значимости памятника

Характерный пример так называемого безордерного варианта классицизма.

- е) особенности объекта культурного наследия (предмет охраны)

см. отдельно вкладыш в комплект учетных документов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область, ч.3, стр.78-79. Картотека Управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характер общего состояния		удовлетворительное	неудовлетворительное	аварийное	руинированное
памятники археологии	культурного слоя, важнейших находок				
памятники архитектуры и истории в интерьере	конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов и интерьеров живописи, скульптуры, прикладного искусства	+			
памятники монументального искусства	цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	региональная	местная (муниципальная)	Выявленный объект культурного наследия
	+		

б) дата и номер документа о принятии под охрану

Решение Ивановского облисполкома №138 от 11.06.1993 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Данный объект культурного наследия, расположен в границах «Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника», решение Ивановского облисполкома от 11.06.1993г. №138 «Об утверждении границ Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, заповедной территории, зоны охраняемого ландшафта и установлении режимов их охраны и содержания».

г) собственник / пользователь (балансодержатель)

ООО «Скайлок»

д) дата и номер охраниого обязательства и акта технического состояния

Охранное обязательство - №37/13-009 от 15 января 2013 года.

Составитель электронной версии паспорта

Специалист-эксперт управления
государственной охраны объектов культурного
наследия Департамента культуры и культурного
наследия Ивановской области

Т.Р. Тихомирова

Должность

Подпись

инициалы, фамилия

15 . 01 . 2013 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Техническое состояние объекта культурного наследия

Составитель оценивает техническое состояние объекта культурного наследия в соответствии с нормативными документами Ивановской области

Составитель оценивает техническое состояние объекта культурного наследия в соответствии с нормативными документами Ивановской области

Составитель оценивает техническое состояние объекта культурного наследия в соответствии с нормативными документами Ивановской области

Составитель оценивает техническое состояние объекта культурного наследия в соответствии с нормативными документами Ивановской области

Составитель оценивает техническое состояние объекта культурного наследия в соответствии с нормативными документами Ивановской области

Составитель оценивает техническое состояние объекта культурного наследия в соответствии с нормативными документами Ивановской области

Составитель оценивает техническое состояние объекта культурного наследия в соответствии с нормативными документами Ивановской области