

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

**ПАСПОРТ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом В. А. Гандурина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1913

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. 10 Августа, 16, весь транспорт до ост. "магазин "детские товары"  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

*проект*

1

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 2

Генплан —

Обмеры: план — 3

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) {
- для памятников археологии
    - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории
    - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального искуства
    - автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание выстроено в 1913 году по заказу В.А.Гандурина, директора правления Иваново-Вознесенского Товарищества механических изделий, на месте каменной палатки. Судя по планировке, здание предназначалось для сдачи под квартиры.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

сохранилось без существенных изменений  
Утрачена веерная расстекловка полукруглого чердачного окна на главном фасаде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)  
не проводились



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Здание расположено в сельской части города, в составе исторической застройки по красной линии ул. 10 Августа (Покровской).

Здание в плане прямоугольное, расположено на крутом берегу бывшего ручья Кокуй, взятого в трубу и превращенного в бульвар. Вследствие чего, со стороны улицы здание 2-х этажное, а со стороны бульвара - 3-х этажное. Здание деревянное, на каменном цокольном этаже, снаружи и внутри оштукатурено. Отделка фасада выполнена в стиле неоклассицизм, здание является хорошей имитацией дворянского особняка эпохи классицизма. Центр здания выделен аттиком с вписанным в него треугольным фронтом, прорезанным полукруглым окном чердачного помещения. На уровне первого этажа со стороны главного фасада выступает портик из трех колонн.

Декоративная отделка фасада создается за счет межэтажной тяги и лопаток, оформляющих углы и выделяющих центр здания, а также расположенных между окнами второго этажа центрального ризалита. Окна первого этажа завершены сандриками. Здесь же помещены лепные детали в виде пересекающихся колец.

Боковой и задний фасады членятся межэтажными тягами и лопatkами. На заднем фасаде лопатки расположены двумя парами и объединяют два верхних этажа. На боковых фасадах две пары лопаток расположены между окнами верхнего этажа. Над окнами цокольного этажа выделены перемычки с выступающими замковыми камнями, над окнами первого этажа помещены прямые сандрики на кронштейнах, такие же как на главном фасаде.

На каждом этаже было по две квартиры. Сохранилась чугунная межэтажная лестница с ограждением в виде стрельчатых арочек.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из интереснейших памятников стиля неоклассицизм в Иванове.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАИО, ф.2, оп.1, 5015 - проект фасада

4924 - разрешение на постройку деревянного дома.

5062 - дело о переоценке недвижимых имуществ.



## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

цоколя  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			
	+			
	+			
	+			
	+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

нет

б) дата и № документа о принятии под охрану

выявлен как памятник истории

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
не утверждена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Домоуправление № 12  
Без расписи худфонда, облытсправка, дирекция киносети.

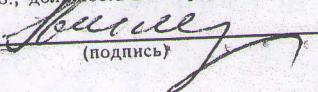
д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 7 декабря 1998 г.

Составитель

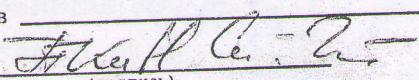
Тихомиров А.М., доцент ИГУ  
(ф. и. о., должность или профессия)

  
(подпись)

М. П.



Инспектор по охране памятников

  
(подпись)

ИГУ, з. 7267