

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

60
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом - особняк начала XX века

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

около 1914 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Иваново, ул. Батурина, 13

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. дютд.		X учреждение торгов. промышл. склад	

Дворец бракосочетания.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов — 7
Генплан —
Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор проекта предположительно архитектор П.А.Трубников. Построен особняк одновременно со зданием краеведческого музея (около 1914 года) фабрикантом Н.Г.Бурылиным для своего племянника И.Д.Бурылина в качестве свадебного подарка.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проводились ремонтные работы в 1968 г. с целью приспособления здания под дворец бракосочетания.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города, со значительным отступом от красной линии улицы Батурина. Характерна ориентация здания в сторону въездных ворот.

Одноэтажное, ассиметричное, с развитым цокольным этажом здание. Главный вход имеет диагональное решение и подчиняет себе планировку центральной части здания.

Конструктивное решение постройки основывается на использовании системы внутренних продольных, поперечных, диагональных и наружных несущих стен. Покрывтия плоские.

Кровля железная по деревянным стропилам, оформлена богатой балюстрадой с аттиками над ризалитами.

Главный вход и два вестибюля, объединенных широкой лестницей, расположены на диагональной оси. Внутренняя планировка — анфиладная.

Интерьер отличается богатой лепниной классического рисунка, светильниками, наличниками, филленчатыми дверями.

Главный фасад расчленен оконными проемами разными по форме и ритму расположения. Окна прямоугольных перемычек оформлены сандриками в виде полочек на кронштейнах и расположены одиночно или парами. Полуциркульные окна расположены по три на ризалитах.

Функциональное значение комнат находит отражение на оформлении фасада. Богато орнаментированный фриз, сложный карниз и аттик ~~и~~ ~~же~~ ~~жи~~ ~~жи~~ в завершении плоскости стены подчеркивают парадность внутренних помещений.

Главный вход в здание решен слегка выступающим. Большое арочное окно, обрамленное декоративными замковыми камнями, полуколонны ионического ордера, треугольный разомкнутый фронтон — придает нарядность основному входу в здание. Дворовые фасады оформлены скромно. Окна цокольного этажа украшены замковыми камнями.

Здание выполнено из кирпича, оштукатурено снаружи и внутри.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример жилой постройки начала XX века обладает художественными достоинствами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Из письма А.П. Носковой З.Н. Корчагиной. Ив. обл. научная библиотека, библиографический отдел, раздел "Архитектура".

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		X X X X X		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта краеочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		X	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение облсполкома от II/X - 1976 года
за № 18/27

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны общие с краеведческим музеем и особняком Д.Г.Бурылина (облвоенкоматом) и проходят с севера юга и востока по границам участка, а с запада, частично по границе участка и по линии ближайшей к облвоенкомату опорной стенки, идущей по проспекту Ленина.

Зона регулирования застройки общая с особняком Д.Г.Бурылина (облвоенкоматом), краеведческим музеем и особняком Маракушева (облсполкомом). Границы ее проходят: с востока - по линии восточной границы участка Дворца бракосочетаний, с севера - по линии ул. Демидова, с запада - по линии западной границы участка особняка Маракушева, с севера - по южной стороне ул. Батурина и южной границе участка Краеведческого музея.

На балансе Горисполкома.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Дворец бракосочетания.

не имеется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 4 » ноября 1974 г.

Составитель Шлычков Л.А., мл. научный

(ф. и. о., должность или профессия)

сотрудник СНРПМ

(подпись)

М. П.

Ст. инженер производственной
бюро управления культуры

(подпись) В.Л. Мазурин

ИВ. гор. тип., зак. 456