

21

Министерство культуры СССР  
памятники истории и культуры СССР (недвижимые)  
Союзная республика РСФСР  
Министерство культуры, Государственная инспекция  
по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника <sup>Дом жилой с мезонином</sup> (Дом-музей И.И.Левитана)
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - вторая половина XIX в.
- IV. Адрес (местонахождение) памятника - Ивановская область, Фурмановский район, город Плёс, ул. Луначарского 1.
- V. Характер современного использования - Дом-музей художника И.И.Левитана.
- VI. Исторические сведения (автор, строитель, заказчик, история создания):
  - а/ Жилой дом построен ~~предположительно~~ во второй половине XIX в. Строитель и заказчик - не известны. В 1888 г. одну из комнат мезонина этого дома занимал худ. И.И.Левитан, другую комнату - его спутница худ. С.П.Кувшинникова.
  - б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:  
Сведения о перестройках дома в литературных источниках отсутствуют.
  - в/ Реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации):  
Сведения о реставрационных работах отсутствуют.

УП. Описание памятника (основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты):

а/ Небольшой жилой дом с мезонином в стиле позднего классицизма. Главным северным фасадом он обращен на Волгу. Стоит дом на красных линиях улиц Луначарского и Крапоткина. Дом разделен продольной стеной на две разновеликие части. Окна большей части дома обращены на Волгу. Меньшая часть дома, в свою очередь, разделена внутренними стенами и включает деревянную лестницу, ведущую в мезонин, состоящий из двух комнат и связывающего их узкого коридора. Северная и южная стены мезонина - кирпичные (главного и дворового фасадов), восточная и западная - бревенчатые.

Композиция дома проста и типична для своего времени. Дом состоит из основного нижнего объема и мезонина. Центр отмечен треугольным фронтоном мезонина, в тимпане которого - чердачное полуциркульное окно.

Нижний объем - кирпичный; стены мезонина, как отмечалось, кирпичные и деревянные. Это решение - типично для подобных жилищ этой эпохи. Стены оштукатурены и побелены.

Кровля железная.

Фундаменты бутовые.

Габариты планового прямоугольника первого этажа - 16,50 x 11,15 м.

Убранство фасадов дома отличается строгостью, лаконизмом. Многопрофильные карнизы, венчающие основ-



в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки  
*не установлены*

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование  
Используется в качестве музея художника И.И. Левитан

д/ дата и № охранного документа:  
*не указаны.*

Дата составления паспорта:

август 1972 г.

Составитель:



Павличенков В.И.,  
кандидат арх-ры.

Инспектор:

