

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(фамилия, имя, отчество инспектора органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором с марта по октябрь 1917 г. находился Совет рабочих и солдатских депутатов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1917 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, г. Шуя,
ул. Ленина, 19

(СССР, край, область, район, районный центр)

(административный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-одорожн. цели.	для тех. помещений	хозяйств. цели	по иному назначению
	музей библ. клуб		бальнеологич. дача		здание торг. промыш. цели	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Планы —
- Обмеры, планы —
- Схемы —
- Чертежи —



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Известие о свержении царского самодержавия поступило в г. Шуе 1 марта 1917 г. На следующий день в городе состоялась массовая манифестация трудящихся. Сначала на бывш. Ильинской площади (ныне пл. Революции), лежащая тогда в стороне с революционными песнями направилась в центр города на бывш. Спскую пл., где и состоялась митинг. Здесь от имени большевиков выступил М. Белов. Он предложил произвести выборы в Городской Совет рабочих и солдатских депутатов. Было избрано около 180 чел. — представителей от рабочих промышленных предприятий и солдат местного гарнизона. 11 марта был создан исполком Совет рабочих и солдатских депутатов под председательством М.А. Белова. Так был образован в Шуе орган народной власти — Совет рабочих и солдатских депутатов. По требованию рабочих им было предоставлено помещение для заседаний Совета — до бывш. "Ершова". Совет размещался на втором этаже. В исполком Совета, который окончательно был "реконструирован" 11 марта было избрано 36 чел., 25 рабочих и 11 от солдат гарнизона. В Совете большевики представляли свою фракцию. По воспоминаниям ряда товарищей — ветеранов борьбы за власть Советов, заседания проходили довольно-таки бурно.

Находившиеся в Совете эсеры всячески мешали проводить в жизнь революционные преобразования. Но всё-таки было проведено в жизнь решение о введении 8-ми часового рабочего дня. С приездом в Шуе М.В. Фрунзе, большевики постоянно стали брать в свои руки все местные органы власти. К осени 1917 г. из Совета были изгнаны эсеры и Совет стал подлинным выразителем интересов трудящихся. Непосредственно все заседания Совета стали проводиться под руководством М.В. Фрунзе. В нижнем этаже тогда было чайная, где часто собирались приезжавшие из деревень крестьяне — это позволяло большевистской организации оказывать влияние и на крестьянское движение уезде. Ну и в то же время способствовало большевикам захватить *руководство* в Совете Крестьянских депутатов.

б) перестройки в стране, именованное первоначальной общегородской

Переоборудован нижний этаж под продовольственный магазин.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, хранения документации)



III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установки мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; форма, материал, техника, размер. |

Дом кирпичный, оштукатуренный, двухэтажный, под железной кровлей, "Г" - образной формы. Окна без наличников, отделены своеобразной причудливой лентой, лентой отделен карниз в оконные проемах. Окна второго этажа сводчатые. На главном фасаде балков.

Металлическая мемориальная доска с текстом установлена в 1949 году.

"В этом здании в 1917 году под руководством М.Е.Фрунзе проходили заседания Первого Шуйского Совета Рабочих и Солдатских депутатов".

1) оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник Возникновения местного органа советской власти.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Архивные документы за 1917 г. Музей М.Е.Фрунзе г. Шуй, инв. № 2216, стр. док. 46, стр. 51 № 75

2. "Шуйские известия" - газета за 1917 г. № 1, 11, 12, 140, 143.



IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
в интерьере:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
для памятников монументального искусства	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану **Решение облисполкома № 1179**
от 8-декебря 1949 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Верхний этаж ГПУ № 4**
Нижний этаж № 23

д) дата и № охранного документа _____
Дата составления паспорта _____
20 мая 1975 г.

М. П. _____
Заб. производственной группой _____
А.П. ВОРОНИН *Воронин*
Копия верна
(подпись)

