

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР.

Главная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР.

ПАСПОРТ

Дом, в котором жил с 1924 по 1960 г. Ивановский поэт Д.Н.Семёновский.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1924-1960 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. 10 Августа, д.29.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

Жилой дом.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—1.
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание построено до 1917 г., архитектор неизвестен. С 1924 по 1960 г. в этом доме жил и работал один из старейших ивановских поэтов Д.Н. Семёновский.

Дмитрий Николаевич Семёновский /7/19/ января 1894 г. — 12 марта 1960 г. / родился в селе Меховицы, Ковровского уезда, Владимирской губернии /ныне-Савинский р-н Ивановской обл./ в семье священника. Окончив сельскую школу и Шуйское духовное училище, он поступил во Владимирскую духовную семинарию, с 4-го курса которой был исключен за участие в забастовке. В 1913-1914 г.г. Семёновский учился вместе с С. Есениным в народном ун-те Шанявского в Москве. С 1912 г. Семёновский публикует свои стихи в большевистских газетах "Правда" и "Невская звезда". Большую роль в жизни Семёновского сыграл М. Горький, общение и переписка с которым продолжалась с 1913 по 1935 год. После Октябрьской революции Семёновский вошёл в кружок "настоящих пролетарских поэтов" /В.И. Ленин/, который был организован при газете "Рабочий край". Семёновский — тонкий лирик, хорошо владеющий богатством родного языка. Широко известен его поэтический перевод "Слова о полку Игореве". Семёновскому принадлежат также несколько сборников стихов для детей, сборник рассказов "Хлеб", очерковые книги о художниках Палеха и Мстёры, воспоминания о М. Горьком и С. Есенине. До конца жизни Семёновский активно сотрудничал в газете "Рабочий край". Известны его переводы произведений немецких, латышских, украинских поэтов. Произведения Семёновского переведены на иностранные языки.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

За время существования здание неоднократно подвергалось ремонту и внутренним перестройкам.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Здание подвергалось ремонту. Основные документы на здание хранятся в Бюро технической инвентаризации.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

Двухэтажное кирпичное здание, оштукатуренное и окрашенное. В июне 1962 г. на здании установлена мемориальная доска с текстом: "Здесь жил с 1924 по 1960 год один из первых поэтов текстильного края Дмитрий Николаевич Семёновский. 1894 - 1960."

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, свидетельствующий о жизни и деятельности старейшего ивановского поэта Д.Н.Семёновского.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Семёновский Д. Избранное. Стихи и проза, Иваново, 1955. /С портр./.
Автобиография. В кн.: Позывные Сердца, Ярославль, 1969.
Куприяновский П. Он поэт настоящий. - В кн.: Сквозь время. Статьи о литературе, Ярославль, 1972.
Скворцов В.А. Д.Н.Семёновский. - В кн.: Писатели текстильного края. Лит.-критич. ст., Иваново, 1953.
Поликанов А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х г.г. 19в. до наших дней, Иваново, 1959.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии				+	
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Областного Совета депутатов
трудящихся от 31 мая 1965 г. за № 465.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Домууправление №12 Ленинского райсовета г. Иванова. Жилой дом.

д) дата и № охранного документа Решение исполкома Ленинского райсовета от 14 марта 1966г.

Дата составления паспорта

Составитель Тяпков С.Н. - преподават. ИГПИ.
(ф. и. о. должность или профессия)

28 " ОКТОБЯ 1973 г.

С. Тяпков
(подпись)

Зав. группой по охране объектов на территории обл. упр. культуры
Желез
(подпись)

