

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников исто-  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
 рии и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казначейство

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)  
перв. треть XIX вв./картограф. документ.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область., г. Кинешм  
Волжский бульвар, 5 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ля. клуб		больн. санат. д\отд.		устройство торгов. промышл. склад	

**Административное : учреждение**

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**не известны**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Изменена внутренняя планировка. Заложены некоторые оконные проемы.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
  - для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
  - для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
  - для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание двухэтажное, прямоугольное в плане. Главный фасад ориентирован на реку Волгу. Один из боковых фасадов выходит на городскую площадь. Со стороны южного фасада /противоположного волжскому/ имеется пристройка, где размещен вход в здание.

Перекрытия деревянные, частично замененные в результате перестройки внутренних помещений на бетонные. Имеется подвал, перекрытия системой сомкнутых сводов с распалубками.

Наружные поверхности ограждающих стен гладкие, оштукатуренные. Этажи разделены поясками. Стены завершаются пояском, гладким фризом и карнизом. Свес карниза кровли около метра.

Углы обработаны пилястрами с выемками. Оконные проемы прямоугольные, декорированы простыми прямоугольными наличниками посредством выпуска кирпича.

Первоначальный декор в интерьерах отсутствует. Полы деревянные. Внутренние поверхности стен оштукатурены и покрашены масляной краской, потолки побелены.

Материал постройки — кирпич 7х13х26 см. Толщина стен первого этажа 114 см., 2-го этажа 80 см., поперечно несущей стены — 75 см.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный пример провинциальной архитектуры первой трети XIX века. Имеет большое историко-художественное значение для Кинешмы, участвуя в воссоздании облика старого купеческого города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Панорама реки Волги художников Чернецовых. 1836 год. Фотокопия в Кинешемском краеведческом музее.



**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не определены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Кинешемский городской народный суд.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта Составитель Мельников В.М., техник  
Ивановской СРПМ  
(ф. и. о. должности или профессии)

18 июля 1973г.

В.М.  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

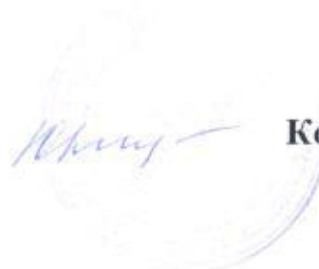
М. П.

\_\_\_\_\_ (подпись)

**Вкладыш к паспорту на недвижимый памятник истории и культуры  
«Казначейство».**

Здание, расположенное по адресу: Ивановская область, г.Кинешма,  
ул.Бульварная, д.5 на основании решения облисполкома от 22.10.86г. № 322  
является памятником архитектуры регионального значения «Казначейство».

Ведущий специалист отдела охраны  
объектов культурного наследия



**Колчина Ю.А.**