

3.2 1.17.6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
Главное управление охраны памятников истории и культуры(наименование республиканского органа охраны памятников)
Министерства культуры РСФСР**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом КузнецоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуств.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
Пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г.Кинешма

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Ленина № 20

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	учреждение торгов. промышл. склад	

+

+

+

ПРИЛОЖЕНИЯ: схема расположения охранных зон

Фото общего вида — 2.

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —*вкладыш к и. VII а - 1 ср.*

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	автор, строитель, заказчик, история создания.

Бывший купеческий дом-особняк на б. Малой Покровской ул. построен во 2-й пол. XIX в. /до 1888 г./.

Здание принадлежало хлеботорговцу Кузнецкову. В подвале здания находились мучные склады, а во дворе — кирпичная конюшня и сарай, сохранившиеся поныне. Позже, вероятно, в конце XIX в. к дому была сделана кирпичная пристройка сеней с парадным входом и ворота.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены все окна цокольного этажа со стороны двора. Разобраны печи калориферного отопления, находившиеся в полуподвале. Разрушен балкон на западном фасаде дома. Утрачен металлический зонтик над входом в сени парадного подъезда. Утрачены полотнища ворот и калиток. Один из проемов калитки заложен кирпичом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание выходит главным /южным/ фасадом и воротами на красную линию ул. Ленина, кирпичное, оштукатуренное, прямоугольное в плане, с цокольным полуподвалом и антресолями. С северной стороны находится досчатая пристройка с лестницами на основной этаж, антресоли и в северную часть полуподвала. Крыша дома – вальмовая.

Главный фасад отличается от соседних домов отсутствием широкого навеса кровли, а также оригинальным декором. Необычны пропорции стены фасада с высоко поднятым широким фризом, украшенным квадратными нишками и многопрофильным венчающим карнизом. Цокольный этаж с 5 окнами отделен от основного широким гладким поясом, образованным междуэтажной и подоконной тягами.

Пять арочных окон основного этажа украшены сомкнутыми профилированными архивольтами, а простенки – штукатурными крупными рельефными завитками. По бокам фасад закреплен пилasters с профилированными филенками.

Пристройка с лестницей и сенями имеет 8 узких арочных окон /окно с севера – заложено/, решена в псевдорусском стиле: полуколонки в простенках окон опираются на пластичные кубышки, архивольты декорированы бегунцом. Стена цокольного этажа, отделенная поясом, украшена крупными прямоугольными нишами и имеет вход с лестницей в цокольный этаж. Планировка полуподвала – из 4-х поперечно ориентированных, продолговатых помещений, последовательно связанных проемами, почти не изменена. В южной половине сомкнутые своды /б.мучные склады, а позже, по рассказам старожилов – кабак/. Большие калориферные печи, отаплив./см. продолжение/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом хлеботорговца Кузнецова – оригинальный памятник архитектуры приволжского города 2-й половины XIX в. – времени распространения эклектики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографии и архивных источников не обнаружено.

Карта гор. Кинешмы 1888 г. Ивановский краеведческий музей, Кинешемский филиал

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+ + +			+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	поколия постамента скульптуры группы красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
b) дата и № документа о принятии под охрану	нет			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
кабинет Горено, в полуподвале - кооперативное кафе. На антресолях-

На основном этаже - методический

д) дата и № охранного документа

жилые помещения

Дата составления паспорта

Составитель

Дихтар А.С. художник
(ф., и., о., должность или профессия)

« 15

1988 г.



Инспектор по охране памятников



(подпись)

А.С. Дихтар

(подпись)

Коломенская типография Укрполиграфиздата Мособлисполкома Т. 10000. З. 5050-87.

г. Кинешма
ул. Ленина, 20

Вкладыш к паспорту

Дом Кузнецова, ночн. прев 1126.

Ивановская обл. г.Кинешма, ул. Ленина, № 20

вавшие все здание, удалены. В северной части подвала - параллельные кирпичные своды по балкам /планировка изменена частично новыми перегородками/. Все 8 окон, выходящие во двор из полуподвального этажа, заложены кирпичом. Планировка основного этажа не изменена со времени постройки здания. 5 из 6 комнат имеют входные двери по сторонам центрального коридора, заканчивающегося выходом во двор. Декор интерьера не сохранился /кроме потолочных карнизов и дверей/.

Антресоли имеют 6 почти одинаковых по площади комнат, в которых по 2 небольших окна /в северо-западной угловой комнате - 3/ с выходами в узкий центральный коридор, упирающийся в дверь чердачного помещения, кровля которого имеет уклон в сторону улицы.

На участке владения за домом сохранились хозяйственные строения, одно из которых - кирпичное одновременно построенное, вероятно, бывшая конюшня, обстроено позднейшими деревянными сараями.

Пилоны ворот с арочными проемами для калиток, выполнены в стиле классицизма: арки с замковыми каняями фланкированы пилонами, поддерживающими многопрофильный карниз с раскреповкой. Завершает пилоны парапет под железной кровлей.