

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИИ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Федеральное агентство по культуре и кинематографии (РОСКУЛЬТУРА)
(наименование федерального органа охраны объектов культурного наследия)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА «ТОРГОВЫЕ РЯДЫ БАКАКИНА» «НИЖНИЕ (МЯСНЫЕ) ТОРГОВЫЕ РЯДЫ» «МУЧНЫЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ»

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 19 век.

IV. АДРЕС ПАМЯТНИКА Россия, Ивановская область, Приволжский район, г. Плес, ул. Советская, д.37, 39, 41

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно – просветит.	туристко – экскурсион.	лечебно – оздоровительн.	жилые	хозяйственное	не используется
+						

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида – 2;
- Фото фрагментов – 5;
- Генплан – да;
- Обмеры: план – да;
фасад – нет;
разрез – нет;
- Схематический план охранной зоны – да.

VII. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии
 - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;
- б) для памятников истории
 - история возникновения: краткая история событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- в) для памятников архитектуры и монументального искусства
 - автор проекта, архитектор, строитель, заказчик, история создания.

Здания построены в 19 в. «Торговые ряды Бакакина», «Нижние (мясные) торговые ряды» расположены ниже Верхних торговых рядов по рельефу и имеют с ними общий двор. Примыкающие друг к другу кирпичные оштукатуренные сооружения выстроены с небольшим разрывом во времени. Здания сохранили черты торговых построек в стиле позднего классицизма. Второй этаж над восточной частью торговых рядов, а также пристройки со стороны двора относятся к середине 20 в.- времени приспособления здания под кинотеатр.

г) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Закладка первоначальных проемов.

д) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии
 - характер культурного слоя, важнейшие находки;
- б) для памятников истории
 - характеристика памятника, текст и время установления мемориальной доски;
- в) для памятников архитектуры
 - основные особенности планировочной, композиционно – пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
- г) памятники монументального искусства
 - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

«Торговые ряды Бакакина», «Нижние (мясные) торговые ряды». Г-образный в плане объем состоит из двух частей: одноэтажные торговые ряды вытянуты вдоль улицы, двухэтажная чайная, примыкающая к их восточному торцу-поставлена у подъема на торговую площадь и формирует красную линию квартала, включающего верхние и нижние торговые ряды, объединенные общим двором.

Главный северный фасад торговых рядов, разделенный тягой на два яруса, имеет симметричную композицию. Его центр отнесен четырьмя лопатками и увенчен ступенчатым аттиком; в интерколумниях (в верхнем ярусе) равномерно

расставлены шесть небольших ложных арочных окон. Углы объема фиксированы лопатками, в завершении стен-скромный карниз. Поэтажное членение фасадов чайной выявлено междуэтажным и венчающим карнизами с рядом сухариков. Прямоугольные окна, размещенные в мерном ритме, наличников не имеют.

Планировка торговых рядов искажена: вместо деления на отдельные секции (сохранилась одна в западном торце) здесь устроен большой зал. В чайной на первом этаже находится большой зал, планировка второго, с более мелкими помещениями, изменена.

«Мучные торговые ряды». Прямоугольное в плане здание под вальмовой кровлей. Первоначальная планировочная композиция здания – двухэтажное.

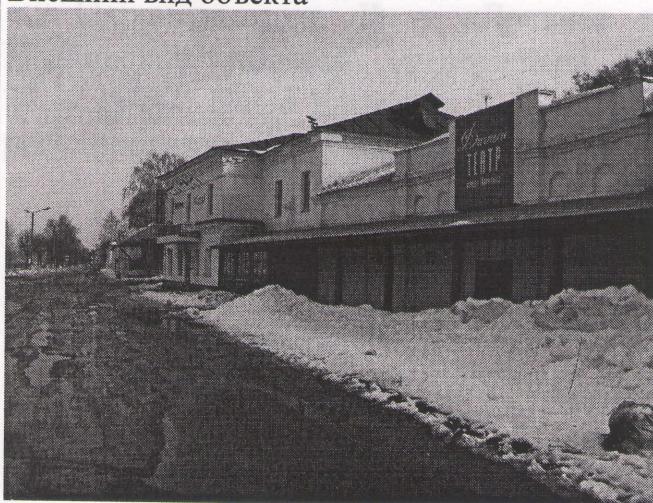
д) общая оценка общественной, научно – исторической и художественной значимости памятника

Здания являются одним из значительных объектов культурного наследия г.Плеса в стиле позднего классицизма.

е) особенности объекта культурного наследия (предмет охраны) (подготовила Колчина Ю.А. 15.03..2007)

- ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: общий план здания («Г»); этажность; градостроительное расположение. «Мучные торговые ряды»: общий план здания (прямоугольное); градостроительное расположение.
- КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал (кирпич); кровля: материал (железо), форма (четырехскатная).
- ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: лопатки (четыре); ступенчатый аттик; ложные арочные окна (шесть); форма оконных проемов, расстекловка и материал (дерево) рам. «Мучные торговые ряды»: рустованные лопатки; многоступенчатый карниз; оконные проемы (арочные), оконные полочки окон второго света, деревянные створки окон, форма оконных проемов, расстекловка и материал (дерево) рам; межэтажная тяга.

Внешний вид объекта



ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Фотофиксация произведена в 1987 г.
«Свод памятников истории и культуры. Ивановская область». Часть 3.
Москва «Наука» 2000г.

VIII. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характер общего состояния		удовлетворительное	неудовлетворительное	аварийное	руинированное
памятники археологии	культурного слоя, важнейших находок				
памятники архитектуры и истории в интерьере	конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов и интерьеров живописи, скульптуры, прикладного искусства	+			
памятники монументального искусства	цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя				

IX. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	региональная	местная (муниципальная)	Выявленный объект культурного наследия
	+		

б) дата и номер документа о принятии под охрану

Решение Ивановского облисполкома от 11.06.1993г. №138

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона II – «Древнее торжище» в городе заповеднике Плесе Ивановской области (утверждена решение Ивановского облисполкома от 23.12.1974г. №835 протокол №27 «Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и культуры г. Плеса»)

Дата составления
электронной версии
15.03.2007

Составитель эл. версии специалист-эксперт
Управления Ю.А. Колчина

