



## У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |  |   |
|--|---|
| для памятников археологии                        | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                           | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| а/ для памятников архитектуры и монумент. иск-ва | - автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автором архитектурного проекта жилого дома Облсовнархоза был ивановский архитектор Н.И. Кадников. Проект выполнен в 1929 г., в этом году была организована Ивановская Промышленная Область /ИПО/. Строительство велось местным строительным трестом. Окончательное заселение здания произошло в 1935 г.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не происходило

в/реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/.

не производились

## У II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки.
- а/ для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционной - пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Жилой дом Облсовнархоза представляет собой композицию из двух "Т"-образных в плане зданий, поставленных симметрично вдоль красной линии улицы Фомдриха Энгельса и разделенных между собой проездом. Выразительность фасадов здания строится на четкой расстановке балконов, использовании угловых балконов, полукруглых в плане выступов-эркеров, фланкирующих проезд между зданиями, и повышения фланговых частей зданий на один этаж. Углы зданий, выступающие части, межоконные проемы, начиная с третьего этажа, разделаны выступающей ребристой кирпичной кладкой. Здания выстроены с отступлениями от проекта. Так проект предполагал использование в первом этаже, в помещениях запроектированных здесь магазинов, сплошного ленточного остекления. В натуре эти части здания выделены иным характером стен /проемы оштукатурены и выделены ни/. В остальном все здание оставлено неоштукатуренным. Кирпичная кладка выполнена на хорошем строительном уровне.

Здания идентичны. Количество этажей - 5, в торцевых частях до 6-ти.

Полезная площадь одного здания: - 4749,6 кв.м. Жилая площадь - 2582,8 кв.м

Квартир - 66, в основном 2-х и 3-х комнатные.

Основной строительный материал - красный кирпич. Фундаменты - кирпичные с бутовым заполнением, ленточные. Стены кирпичные. Балконы - железобетонные. Перекрытия - деревянные.

✶ общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Жилой дом Облсовнархоза - свидетельство высокого архитектурно-художественного уровня произведений архитектуры 20-30-х гг. местной ивановской архитектурной школы. Выстроенное в разгар городского строительства Иваново, оно свидетельствует и об общем высоком уровне строительства в Иваново 30-х гг. ансамбль этих двух зданий является важной частью общего крупного градостроительного ансамбля - застройки улицы Калинина, играет роль своеобразного композиционного узла.

## У III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературы, посвященной этому зданию не существует. Фото с проекта имеются в архиве архитектора П.М.Кадникова. Фотофиксация и натурные обследования проведены в 1971-1973 гг. И.Н.Млебниковым.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния: хорошее : среднее : плохое : аварийное

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций	X		
	стен	X		
	покрытий			X
	потолков			X
	пола			X
	декора фасадов			X
	интерьеров			X
в интерьере:	живописи	не применялась		
	скульптуры	не применялась		
	прикл. иск-ва	не применялось		
для памятников монумент. иск-ва	цоколя			
	постаментов			
	скульптуры			
	грунта			
	красочного слоя			

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а/категория охраны: совенная : республ.: местная : не состоит  
X

б/дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в/границы охрэнной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/  
не утверждались

г/балансовая принадлежность и конкретное использование. Будое здание с магазинами. Домовладение №5 Октябрьского р-на /дом №5/ в ИКО бабонки "Красная Талга" /дом №5/.

д/ дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта  
"14" марта 1973 г.

Составитель Хлебников И.Н. искусство-вед.

/Ф.И.О. должность или профессия

*[Handwritten signature]*  
подпись

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись

