0МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИИ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(НЕДВИЖИМЫЕ)

Федеральное агентство по культуре и кинематографии (РОСКУЛЬТУРА)
(наименование федерального органа охраны объектов культурного наследия)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА «102 КВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ»

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	**памятник архитектуры**	памятник монументального искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1928 – 1929 гг.

IV. АДРЕС ПАМЯТНИКА 153000, Россия, Ивановская область, Иваново, Ленина проспект, дом № 23

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно – просветит.	туристко – экскурсион.	лечебно – оздоровительн.	жилые	хозяйственное	не используется
+						

ПРИЛОЖЕНИЯ:
- Фото общего вида – 4 (четыре);
- Фото фрагментов – нет;
- Генплан – нет;
- Обмеры: план – фото;
  фасад – нет;
  разрез – фото;
- Схематический план охранной зоны – да.
- Негативы – нет.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии – история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;

б) для памятников истории – история возникновения: краткая история событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;

в) для памятников архитектуры и монументального искусства – автор проекта, архитектор, строитель, заказчик, история создания.

Автором проекта здания является ивановский архитектор В.И. Панков. Строительство велось Иваново-Вознесенским строительным трестом. Непосредственным руководителем работ на стройке был прораб Миловидов. Здание строилось по заказу Ивановского Городского Совета.

Проект здания был представлен на рассмотрение Главного Губернского инженера 12 июня 1928 года. В ноябре проект был одобрен для постройки. В августе 1929 года здание было готово.

г) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В первом этаже здания устроены дополнительные входы и обустроены магазины и офисы.

д) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии – характер культурного слоя, важнейшие находки;

б) для памятников истории – характеристика памятника, текст и время установления мемориальной доски;

в) для памятников архитектуры – основные особенности планировочной, композиционно – пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;

г) памятники монументального искусства – основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

План здания в общих очертаниях близок к букве «Г». Количество этажей – 5, частью – 4. Главный фасад ориентирован на проспект Ленина и имеет четкое трехризолитное членение. Центральная часть фасада выделена венчающим его по оси небольшим ступенчатым фронтоном – аттиком, прорезанным в центре крупным овальным окном и двумя круглыми люкарнами по сторонам.

Фланговые ризалиты выступают к красной линии улицы, по отношению к общему объему здания и имеют повышение до уровня 6го этажа. Это повышение лишено окон, за исключением люкарн, по одной на сторону. Большие балконы симметрично расставлены по фасадам здания, причем, углы здания оформлены угловыми балконами. Декор здания скромен. Его выразительность строится на

сочетании плоскостей, открытой заглубленной кирпичной кладки и выступающих плоскостей оштукатуренной кладки, окрашенный в светлый тон под бетон.

Живопись, скульптура, прикладные искусства при отделке здания не применялись. В его архитектурно – стилистическом, в традициях новой архитектуры, решении явно чувствуется влияние модерна, архитектурного стиля, господствующего в архитектуре Иваново-Вознесенска в предреволюционную пору. Влияние модерна – отличительная черта всего творчества архитектора В.И. Панкова.

В здании 11 лестниц. Его объем – 49142 м^3. Общая полезная площадь – 10649,8 м^2. Жилая площадь – 6757,3 м^2. 3^х комнатных квартир – 39, 4^х комнатных – 59, 5$^ти$ комнатных – 4. Средняя высота помещений – 3,04 м. Кухни квартир оборудованы стенными шкафами, жилые комнаты – встроенными гардеробами. Общая длина здания около 240 м.

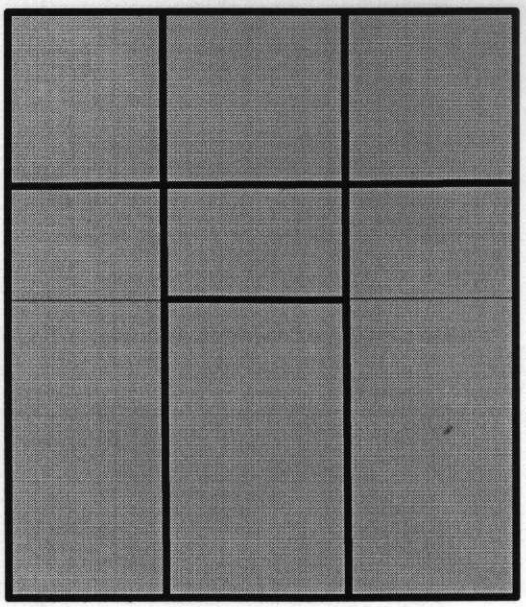
д) общая оценка общественной, научно – исторической и художественной значимости памятника

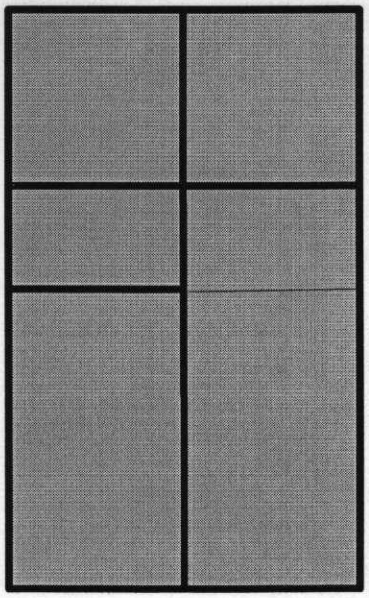
«102 КВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ» - одно из лучших произведений местной архитектурной школы 20^х годов XX века. Этот факт отмечался во всех, хотя и немногочисленных, статьях 20^х – 30^х гг., посвященных архитектуре и строительству Иваново – Вознесенска. Современники ставили его в один ряд с постройками в г. Иваново таких известных зодчих, как В. Веснина («ИВСЕЛЬБАНК»), и И. Голосова («400 КВАРТИРНЫЙ ДОМ»). Здание является одним из первых наиболее крупных жилых домов для рабочих с высоким комфортом.

Расположено в ответственном, с градостроительной точки зрения, месте – на центральной городской артерии по соседству с крупным фабричным массивом фабрики «БОЛЬШАЯ ИВАНОВСКАЯ МАНУФАКТУРА» и вписано в ансамбль удачно, став доминирующим элементом окружающей застройки.

е) особенности объекта культурного наследия (предмет охраны) (подготовил А.Ф.Мартынов 13.11.2006)

- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:** план здания (близкое к «Г»); количество этажей (5, частично – 4, 6); членение главного фасада здания (трехризолитное).
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** лестницы (количество – 11); объем (49142 м^3); длина здания (240 м.); материал (кирпич); балконы (фасадные и угловые); форма окон; цвет (коричневый) и материал (дерево) рам.
- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** ступенчатый фронтон – аттик; окна – люкарн (крупное овальное и два круглых по сторонам); фланговые ризалиты; объем уровня 6$^го$ этажа (его люкарн); сочетание плоскостей (открытая заглубленная кирпичная кладка и выступающая оштукатуренная кладка); цветовое решение (заглубленная кладка (кирпич) и выступающая кладка (светлый тон под бетон).





VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Газета «Рабочий край»: № 93 за 1928 г., № 166 за 1928 г., № 194 и № 267 за 1929 г.

Д.Разов. Строительство Иваново – Вознесенска. «Строительная промышленность». № 6. 1931 г. М. Стр. 307-309.

М.Лукьянов. Ситцевый край. М-Л. 1931 г. Стр.104.

«СССР на стройке» № 2. 1930 г.

ГОСИВОБЛАРХИВ. Ф.769 оп. 1, ед. хр. 765. Проект каменного пятиэтажного жилого дома Горсовета на 102 квартиры в городе Иваново – Вознесенске.

Фотофиксация и натурные обследования проведены в 1970-1972 гг. И. Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характер общего состояния		удовлетворительное	неудовлетворительное	аварийное	руинированное
памятники археологии	культурного слоя, важнейших находок				
памятники архитектуры и истории в интерьере	конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов и интерьеров живописи, скульптуры, прикладного искусства	+			
памятники монументального искусства	цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	региональная	местная (муниципальная)	Выявленный объект культурного наследия
	+		

б) дата и номер документа о принятии под охрану

Решение исполнительного комитета Ивановского областного Совета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона № 171 и 13 (Решение исполнительного комитета Ивановского областного совета народных депутатов № 175 от 04.05.1990). Охранная зона совместная с памятником истории и культуры федерального значения «УСАДЬБА МАРАКУШЕВА» (Иваново, Батурина ул., 5).

Проходит по красным линиям: проспект Ленина, улица Батурина, улица Демидова, совместно с «УСАДЬБОЙ МАРАКУШЕВА» (Иваново, Батурина ул., 5). Категория охранной зоны – федеральная.

г) собственник / пользователь (балансодержатель)

Балансодержатель здания – МПЖХ г.о. Иваново.

Собственники квартир – физические лица.

Собственники помещений первого этажа – юридические и физические лица.

д) дата и номер охранного обязательства и акта технического состояния

Дата составления
электронной версии
11.12.2006

Составитель эл. версии А.Ф. Мартынов

(подпись)

Составитель оригинальной версии паспорта
И.Н. Хлебников 30.01.1973