

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

Федеральное агентство по культуре и кинематографии (РОСКУЛЬТУРА)

(наименование федерального органа охраны объектов культурного наследия)

**П А С П О Р Т**

I. **НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА «ДОМ ЖИЛОЙ, СЕР. XIXв.»**

II. **ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		+	

III. **ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА** сер. XIXв.

IV. **АДРЕС ПАМЯТНИКА** Россия, Ивановская область, Приволжский район, г. Плес, пер. Советский, 3

V. **ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по первонач. назначению	культурно – просветит.	туристко – экскурсион.	лечебно – оздоровительн.	жилые	хозяйственное	не используется
						+

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

- Фото общего вида – 4;
- Фото фрагментов – нет;
- Генплан – нет;
- Обмеры: план – нет;  
фасад – нет;  
разрез – нет;
- Схематический план охранной зоны – да.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии – история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;

б) для памятников истории – история возникновения: краткая история событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;

в) для памятников архитектуры и монументального искусства – автор проекта, архитектор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в сер. XIXв.

г) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

д) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии – характер культурного слоя, важнейшие находки;

б) для памятников истории – характеристика памятника, текст и время установления мемориальной доски;

в) для памятников архитектуры – основные особенности планировочной, композиционно – пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;

Жилой дом расположен на склоне, на красной линии пер. Советский. Архитектурные формы здания выдержаны в формах позднего классицизма. Дом двухэтажный, в плане близкий к квадрату. Завершен вальмовой кровлей. Построен из кирпича, побелен по штукатурке.

Волжский фасад в шесть оконных осей. Фасад по переулку в четыре оконные оси. Окна прямоугольной формы с рамочными профильными тянутыми наличниками, в первом этаже меньшей высоты. Окна первого этажа с подоконными полочками. Под окнами второго этажа межэтажный пояс простого профиля.

Оба фасада фланкированы широкими плоскими лопатками. Венчающий карниз высокий профилированный. Карнизный свес большого выноса с дощатой подшивкой. Крыша покрыта фальцованным железом.

г) памятники монументального искусства – основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

д) общая оценка общественной, научно – исторической и художественной значимости памятника

е) особенности объекта культурного наследия (предмет охраны)

см. отдельно вкладыш в комплект учетных документов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характер общего состояния		удовлетворительное	неудовлетворительное	аварийное	руинированное
памятники археологии	культурного слоя, важнейших находок				
памятники архитектуры и истории  в интерьере	конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов и интерьеров  живописи, скульптуры, прикладного искусства		+  +  +		
памятники монументального искусства	цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

### а) категория охраны

федеральная	региональная	местная (муниципальная)	Выявленный объект культурного наследия
	+		

### б) дата и номер документа о принятии под охрану

Решение Ивановского облисполкома от 11.06.1993г. №138 «Об утверждении границ Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, заповедной территории, зоны охраняемого ландшафта и установлении режимов их охраны и содержания».

**в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)**

Зона регулируемой застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, утверждена решением Ивановского облисполкома от 23.12.1974г. №835 «Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и культуры г. Плеса, протокол №27»; Территория Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, утверждена решением Ивановского облисполкома от 11.06.1993г. №138 «Об утверждении границ Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, заповедной территории, зоны охраняемого ландшафта и установлении режимов их охраны и содержания».

**г) собственник / пользователь (балансодержатель)**

Собственник – ЗАО «Алмаз-Холдинг-2000»

**д) дата и номер охранного обязательства и акта технического состояния**

Охранное обязательство - №37/09- 574 от 17.12.09

**Составитель электронной версии паспорта**

Специалист-эксперт управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области		А.А. МАКАРОВ
Должность	Подпись	инициалы, фамилия

0 5 . 1 1 . 2 0 1 3 г.

**Дата оформления паспорта**  
(число, месяц, год)