

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**
Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом бывший Фокина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX в. /стиль. анализ/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Советская, 30.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

воинская часть

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— **1**
- Фото фрагментов— **6**
- Генплан—
- Обмеры: план— **2**
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Особняк выстроен Ивановским фабрикантом Фокиным, владевшим большой отделочной фабрикой /ныне фабрика Шпульно-катушечная/.

Повидимому, особняк построен на месте или с включением старой постройки. Об этом говорят подвалы и изразцовые старинные печи в дворовой части дома. Деревянная пристройка сделана по прихоти матери фабриканта.

конек XIX в. /См. в. 1912 г. /

Ул. Советская, 30.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменения незначительны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное здание квадратное в плане. Главным фасадом выходит на ул. Советскую, одну из старейших в г. Иванове. Постройка кирпичная, но часть второго этажа со стороны дворового фасада - бревенчатая. Объем усложнен одноэтажной пристройкой со стороны двора и ризалитом входа на восточном боковом фасаде.

Центральная часть главного фасада выступает небольшим ризалитом. По углам и междуоконными проемами идут рустованные пилястры. Прямоугольные оконные проемы с клинчатыми перемычками обрамлены плоскими наличниками, выполненными посредством выпуска кирпича. Плоскость стены завершается многоступенчатым карнизом с сухарями. Оконные проемы бревенчатой части обрамлены резными деревянными наличниками.

Схема планировки внутренних помещений - коридорная. В комнатах второго этажа, примыкающих к уличному фасаду, потолки покрыты лепниной, выполненной на высоком художественном уровне. Сохранились частично паркетные полы сложного рисунка с применением различных пород дерева. В помещениях стоят кафельные печи, некоторые из которых функционируют до настоящего времени.

Парадная двухмаршевая лестница на второй этаж, расположенная во входном ризалите, выполнена из литого чугуна и украшена двумя скульптурами в 3/4 человеческого роста, установленными на перилах. Внутренние стены лестничного объема обработаны под руст на уровне первого этажа, а на уровне второго оклеены холстом и расписаны масляными красками /плафоны с человеческими фигурами/.

Постройка выполнена из красного кирпича, не оштукатурена снаружи и оштукатурена внутри.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный фабрикантский особняк конца XIX в. Один из немногих в Иванове. Входит в ансамбль фабрики-уездьбы, набойный корпус, который стоит на охране. Ценный архитектурно-исторический памятник. Подлежит местной охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кудрявцева Т.П. Проблемы промышленного строительства в России конца XVIII - нач. XIX в. - "Архитектурное наследство", № 21, стр. 83-87

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

не охраняется

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Принадлежит воинской части

д) дата и № охранного документа _____

не имеется

Дата составления паспорта _____ Составитель _____

(ф. и. о. должность или профессия)

10 февраля 1974 г. мл. научный сотрудник Ив.СНРИМ

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Вкладыш
к паспорту памятника
истории и культуры
от 10 февраля 1974 года

«ПРОМЫШЛЕННО-ЖИЛАЯ УСАДЬБА. ЖИЛОЙ ДОМ»

(наименование памятника истории и культуры)

Адрес: Россия, Ивановская область, город Иваново, улица Советская, дом 30
(адресный признак памятника истории и культуры)

Региональная. Решение облисполкома от 22.10.1986 г. № 322

(категория историко-культурного значения, № постановления)

Особенности объекта культурного наследия (предмет охраны):

- Объемно-пространственная структура объекта культурного наследия:

этажность здания;

- Внешнее декоративное убранство:

ризалит (размещение, форма); окно лестничной клетки (арочное); оконные проемы (размер, материал (дерево), геометрия окна); рамочные наличники окон; замковые камни окон объема второго этажа; карниз с сухариками; аттик (форма); деревянные наличники; лопатки (размещение, украшение (горизонтальные филенки-ширинки, руст, вертикальные филенки-ширинки); ограда.

- Внутреннее декоративное убранство:

лестница (материал (мрамор), ограждение из литого чугуна); стены лестничного холла в нижнем этаже (руст); стены лестничного холла верхнего этажа (холст, масляная живопись); потолочные карнизы (многопрофильные); лепнина; паркет (наборный); кафельные печи; камин (стиль модерн).

Подготовил: специалист-эксперт отдела охраны объектов культурного наследия

(должность, Ф.И.О., подпись, дата составления)

Тихомирова Т.Р.

Тихомирова Т.Р.

6 марта 2007 года

