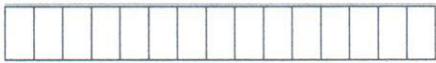


Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2



Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании
решения соответствующего органа охраны объектов
культурного наследия



2 | 0 0 | 4 2 | 0 | 1 | 6

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

«Реальное училище и школа колористов»: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1886, 1890, 1898 годы

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	X	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)

Решение Исполнительного комитета Ивановского областного совета депутатов трудящихся от 11.10.1976 г. № 18/27

Приказ Департамента культуры и туризма Ивановской области от 16.11.2015 № 68

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ивановская область, г. Иваново, пр. Ленина, д. 33, ул. Жиделёва, д. 8 (литер А)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента культуры и туризма Ивановской области от 16.11.2015 № 68

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Градостроительное положение: здания занимают квартал в центре города Иванова, на главной улице города - проспекте Ленина.

2. Пространственно-планировочная структура: здание **реального училища** обращено главным, восточным фасадом на пр. Ленина, стоит в глубине двора, по красной линии проспекта расположена металлическая ограда с двумя воротами. Южный фасад выходит на красную линию ул. Комсомольской, северный фасад во внутридворовый проезд. К южному крылу реального училища примыкает здание **школы колористов**, выходящее главным южным фасадом на красную линию ул. Комсомольской, Короткое западное крыло обращено на ул. Жиделёва. Западная пристройка советского времени, расположенная по красной линии ул. Жиделёва и внутридворовому проезду, не является объектом культурного наследия.

3. Объемно-пространственная композиция: здание **реального училища** двухэтажное с подвалами, в плане Ш-образное, под вальмовыми кровлями, перекрывающими отдельные объемы. Примыкающее к нему здание **школы колористов** также двухэтажное с подвалами, в плане Г-образное.

4. Конструкции и материалы: стены кирпичные, на главном (восточном) и частично южном фасаде здания **реального училища** выполнена имитация кладки из красного кирпича с расшивкой швов и их покраской в белый цвет. Белокаменные детали также оштукатурены и покрашены. Северный фасад реального училища и все фасады **школы колористов** выполнены в технике лицевой кладки из красного кирпича без штукатурки. Капители, замковые камни, абаки из белого камня. Крыльца на северном фасаде чугунные. Кровли металлические. Пилоны ворот и парапет кирпичные, оштукатуренные, решетки и створки ворот и калиток – металлические.

5. Элементы фасадной композиции:

Реальное училище. Симметрия главного фасада, центральный и два боковых ризалита. Невысокий аттиковый ярус вдоль всего фасада с выделяющимися полуциркульными обрамлениями круглых чердачных окон (центральное заложено) надризалитами. Цоколь окрашенный в белый цвет, междуэтажный и венчающий карнизы, профилированные тяги на уровне подоконников окон первого и второго этажей, раскрепованные на пиластах. Расположение парадного входа в неглубокой экседре, оформленной по бокам вогнутыми вертикальными нишами. Шестиколонный портик с колоннами, муфтированными в нижней части, с белыми абаками. Центральные сдвоенные колонны слегка вынесены вперёд и поставлены по сторонам центральной экседры. Декоративный трехчастный балкон, оформленный узором в виде соединённых между собой колец. Ионические пиластры с белыми капителями на втором этаже, поставленные над колоннами. Арочные окна на втором этаже и по бокам от центрального входа, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на импости. Пиластры, фланкирующие оконные проёмы. Белые замковые камни на архивольтах.

Пиластры, расположенные в простенках на боковых ризалитах - на первом этаже оформленные лежачими филенками, на втором этаже - муфтированные. Лучковые окна в рамочных наличниках на первом этаже с выделяющимися лучковыми перемычками. На втором этаже арочные оконные проёмы фланкируются пиластрами и завершаются рустованными стрельчатыми архивольтами. Оформление ленточным рустом плоскости фасада между пиластрами на втором этаже. Расположение ионических пиластр между окнами второго этажа на пространствах между ризалитами. Чередование в рустованных стрельчатых архивольтах выступающих и западающих квадр руста. Лежачие филенки под окнами.

Деление южного и северного фасадов здания на три прясла. Междуэтажный и венчающий профилированные карнизы, тяги на уровне подоконников окон первого и второго этажей, раскрепованные на пиластах. В центральном прясле лучковые окна первого этажа заключенные в рамочные наличники. Арочные окна второго этажа, оформленные профилированными архивольтами с замковыми камнями. Фасадные композиции на боковых пряслах такие же, как на боковых ризалитах главного фасада здания. Чугунное крыльцо на северном фасаде.

Ограда с воротами. Массивные пилоны трехчастных ворот, прорезанные арочными проемами калиток, которые фланкируются широкими муфтированными пиластрами. Завершение пилонов фризом, карнизом и тумбами с четырехскатными покрытиями. Оформление проемов калиток архивольтами, опирающимися на импости. Выделяющиеся замковые камни-кронштейны. Кирпичный парапет, оформленный лежачими прямоугольными филенками на который поставлены металлические звенья решетки.

Школа колористов. Междуэтажный и венчающий профилированные карнизы, тяги на уровне подоконников окон первого и второго этажей. Два слабо выступающих ризалита, завершенные во всю их ширину прямоугольными аттиками с полуциркульными завершениями в центре. Рустованные пиластры, оформленные лежачими прямоугольными филенками, выделяющие углы и простенки на первом этаже ризалитов. Лучковые окна с замковыми камнями. Сдвоенные ионические пиластры, выделяющие углы и простенки на втором этаже. Арочные окна, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на

импосты, с замковыми камнями-кронштейнами. На первом этаже пилястры, членящие пространство между ризалитами, оформленные лежачими филенками. Окна с лучковыми перемычками, заключенные в рамочные наличники. На втором этаже пилястры муфтированы, плоскость фасада между ними оформлена ленточным рустом. Рустованные стрельчатые архивольты, оформляющие арочные окна, которые flankируются пилястрами. Лежачие филёнки под всеми окнами.

6. Элементы оформления фасадов:

Реальное училище. Вертикальные выступы, членящие аттиковый ярус над ризалитами. Лежачие трехчастные филенки с круглой вставкой в центре. Вертикальные ниши, оформляющие аттиковый ярус между ризалитами. Оформление фриза над главным входом. Коричневая окраска и первоначальная расстекловка оконных переплетов. Декоративные элементы между ризалитами на первом этаже (замковые камни в виде трезубца, квадры бриллиантового руста, элементы в виде аркатуры, небольшие вертикальные нишки). Профилировка карнизов и тяг. Рисунок решетки, ворот и калиток перед главным фасадом.

Школа колористов. Профилировка карнизов и тяг, Форма замковых камней и капителей. Рисунок оконных переплетов.

7. Элементы оформления интерьеров:

Реальное училище. Внутренняя планировка здания коридорного типа, тройные арочные проемы, оформляющие выход со второго этажа на лестницу и вход в бывший церковный зал. Коробовые арки в коридорах. Мраморная парадная лестница, ограждение из фигурных литых балясин.

Школа колористов. Перекрытие вестибюля над парадной лестницей сводиками по балкам, две чугунные междуэтажные лестницы, парадная – с ограждением из фигурных балясин. Двупольные филенчатые двери.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объекта культурного наследия утверждена Решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 № 175

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Государственный инспектор отдела государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия		Денежкин Михаил Геннадьевич
должность	подпись для документов М.П.	инициалы, фамилия

2 | 0 | . | 0 | 4 | . | 2 | 0 | 1 | 6

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)