

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Щудровская палатка.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

ХУПв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ул.10 Августа,36-а.

Ивановская область, г.Иваново

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

1

3

2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В краеведческой литературе утверждается, что здание в 17 веке входило в комплекс построек "двора вотчинников" и служило, возможно, приказной избой. Его учреждение становится ясным из анализа планировки. Поэтому памятник точнее называть "приказная изба".

Приказная изба Чернышова

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В первой половине XIX века купец Щудров превратил памятник в набойный корпус, надстроив этаж и "сушила". В 1916 году "сушила" сняты. В 1964 году разобран 3 этаж.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

С 1964 года памятник находится в процессе реставрации. Возведена кровля и произведена вычинка кирпичной кладки стен.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

Каменная изба на подклете под четырехскатной вальмовой кровлей. В плане — прямоугольник. Расположен в глубине квартала, в низком месте, вне прямой видимости с улиц.

Ограждающий периметр стен-несущий. И верхний этаж и подклет перекрыты коробовыми сводами. Распор погашается металлическими стяжками, частично утраченными. Небольшие арочные оконные проемы, расположенные на продольных стенах имеют криволинейные распалубки. Кровля железная по деревянным стропильным конструкциям.

Оконные проемы снаружи декорированы фигурными наличниками, состоящими из полуколонок, палочек и килевидных завершений. Конфигурация килевидных завершений у всех наличников оригинальная.

Граница между верхним этажом и подклетом отмечена поребриковым пояском, заключенным между двумя полувалами. Углы здания обработаны плоскими пилястрами. Плоскости стен завершены многоступенчатым уголковым карнизом, выполненным посредством выпусков кирпича.

Помещения верхнего этажа сообщаются посредством арочного проема. Подклет идентично верхнему этажу разделен надвое капитальной стеной. Его помещения также сообщаются посредством арочного подъема.

Здание оштукатурено лишь изнутри. Кирпич $26 \times 13 \times 7$ см.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственная на территории Иванова каменная постройка ХУП века. Представляет собой художественную ценность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. И. Власов. Щудровская палатка. Журнал "Рабочий край", 1935 г., № 9.
2. Фотография "Щудровская палатка с третьим этажом" Ивановская СРПМ. Напка "Щудровская палатка".
3. Глебов Ю.Ф. "Город Иванове". Верхне-Волжское издательство. Ярославль. 1968 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	++	+	++
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета министров

РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Определены. Охранная зона ограничена ул. 10 Августа, Красногвардейской, границей жилых домов с запада. /"Проект охранной зоны для памятника арх. Щудровской палатки". Обл. управление культуры, производственная группа. 1970 г./

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Принадлежит обл. управлению

культуры. Арендуются Ивановской реставрационной мастерской. склад.

не имеется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

4 августа 1973 г.

Составитель

МЕЛЬНИКОВ В.Н.,

техник

(ф. и. и. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Игт. з. 2629