

13
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.6° - 1.17.6
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР,
(недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
Винный магазин Бобкова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
90-е годы XIX в. (стиль анализ)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, г. Кинешма,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Горького, 17/2

национальный округ; наслененный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительны.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	Учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

1

Фото фрагментов —

54

Генплан —

2

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

a)

для памятников истории

для памятников архитектуры
и монументального искуства

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

В дореволюционное время в доме размещался
виинный магазин Бобкова, где не только продавали на вы-
нос, но и распивали. Нечто вроде ресторана.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено первоначальное убранство
 интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место
хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом, расположенный на углу квартала. Угол его, образованный уличными фасадами, округлен и увенчан круглой башенкой под куполообразной крышей.

Стены несущие. Перекрытия деревянные по балкам. Четырехскатная кровля стропильной конструкции. Она приподнимается по диагонали, образуя проход к башне от входа на чердак.

Декоративными деталями насыщены уличные фасады. Углы здания, места выходов капитальных стен, границы углового скругления отмечены рустованными лопatkами. Над широкими оконными проемами первого этажа — ступенчатые завершения, над окнами второго этажа завершения повторяют клинчатые перемычки.

Граница этажей отмечена многообломным карнизом из полочек и двух рядов сухариков. В венчающий карниз из полочек и сухариков введен ряд ступенчатых арочек. Между оконными проемами второго этажа выполнены декоративные машикули.

Плоскости стен башенки прорезаны многочисленными стрельчатыми оконными проемами, между которыми помещены пилasters. Кровля ее покрыта чешуйчатым железом.

Над парадным входом в здании полукруглый фронтон, в тимпане которого круглое слуховое окно и клеймо из поребрика, заключенное в стрельчатую раму. Оформление дворовых фасадов скромно. Декоративные детали фасадов выполнены выпуском кирпича.

Внутренняя планировка свободная. Капитальная стена делит внутреннее пространство этажей надвое, образуя просторные залы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример торгово-промышленного здания конца XIX века. Закрепляет планировку квартала, очерченного в плане 1808-1811 годов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Генплан Кинешмы 1808-1811 годов. Гос.архив Костромской обл.
Ф 179, оп 3, е.х. 142, ч. 13

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен

покрытий
потолков

пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: поколия
постамента

скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии:				
для памятников архитектуры и истории:	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства:				

Фундаменты подтопляются
подпорными водами

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

не охраняется

сознай	республ.	местная	не состоит
			+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

На балансе горисполкома,
1) балансовая принадлежность и конкретное использование
арендуется горсанэпидстанцией,

не имеется

г) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

41



М. П.

Составитель

Шлычков Л. А., мл. научный
сотрудник И. В. Сирим

(Ф. И. О. возможность исправления)

(подпись)

Зав. производственной группой
обл. управления культуры

Л. Сирим
(подпись)

На второй этаж ведет деревянная лестница с точеными балясинами. В залах сохранились следы лепных карнизов в виде кронштейнов и тяг. Полы дошатые. Имеется остаток трюмо, фанерованного красным деревом и украшенного резными букетами. Стены внутри оштукатурены и покрашены масляной краской. Снаружи здание не облицовано.
Кирпич 23x11x7 см.