

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Присутственные места

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
Посл. четв. 18 века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл.,  
г. Плес, ул. Гора Свободы, 1  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. калуб			больн. санат. дотел.		учреждение торгов. промышл. сельск.	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

5  
2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Здание присутственных мест построено в последней четверти 18 века, когда Плес на некоторое время становится уездным городом. В 19 веке в здании размещалась городская управа. Теперь здесь учебный корпус плесского совхоза-техникума.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В юго-западном и северо-восточном углах здания — поздние пристройки, частично изменена планировка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Большое двухэтажное на полуподвале здание прямоугольное в плане. Расположено на территории бывшей плесской крепости перед сквером, на котором установлен памятник основателю города князю Василию Дмитриевичу.

Прямоугольный объем здания усложнен пристройками входов. Подвальный этаж здания перекрыт сомкнутыми сводами с распалубками. Верхние этажи имют плоские деревянные перекрытия по балкам. Кровля железная по деревянным стропилам и обрешетке.

Внутренняя планировка здания хранит следы анфиладной планировки. Внешнее оформление здания типично для построек, возведенных по "образцовым" проектам конца 18 века: по углам его идут лопатки — пилястры, этажи разделены простым пояском, окна заключены в плоские наличники с прямоугольным завершением с нишкой. А над окнами второго этажа располагаются продолговатые нишки.

В помещении здания сохранились камин из белого изразца 17x21,5 см с чугунными решетками. А в довольно просторных залах печи из аналогичного изразца 17x32 см. Входы в здание украшают великолепные кованые зонты.

Помещения верхних этажей — это просторные залы, используемые по аудиториям, а также несколько небольших комнат с каминами. Первоначальная отделка интерьеров утрачена.

Здание выполнено из большогомерного кирпича, оштукатурено внутри и снаружи, снаружи побелено, внутри покрашено масляной краской.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Пример общественного здания последней четверти XVIII века.  
Единственный в Плесе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

П.И. Моисеев. Город Плес.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памяти: ков архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
в интерьере:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
	живописи				
для памятников монументального искусства	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				

б) дата и № документа о принятии под охрану Не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) Не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Не балансе плесского сорховского техникума. Учебный корпус.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_  
 Дата составления паспорта \_\_\_\_\_  
 Составитель Л. Шлычков, мл. научн. сотр.  
 (ф. и. о., должность или профессия) Ив. СНРПМ

10 X 1975  
 М. П. \_\_\_\_\_  
 Зав. производственной группой обл. управления культуры \_\_\_\_\_  
 (подпись) Шлыков  
 (подпись) \_\_\_\_\_