

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИИ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

Федеральное агентство по культуре и кинематографии (РОСКУЛЬТУРА)

(наименование федерального органа охраны объектов культурного наследия)

**П А С П О Р Т**

**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА**

«ЗДАНИЕ ЖЕНСКОГО УЧИЛИЩА, 1-я ПОЛ. XIXв.»

**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		+	

**III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 2-я четв. XIXв.**

**IV. АДРЕС ПАМЯТНИКА** Россия, Ивановская область, Приволжский район, г. Плес, ул. Луначарского, 6

**V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по первонач. назначению	культурно – просветит.	туристско – экскурсион.	лечебно – оздоровительн.	жилые	хозяйственное	не используется
		+				

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

- Фото общего вида – 3;
- Фото фрагментов – нет;
- Генплан – нет;
- Обмеры: план – нет;  
фасад – нет;  
разрез – нет;
- Схематический план охранной зоны – да.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии – история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;

б) для памятников истории – история возникновения: краткая история событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;

в) для памятников архитектуры и монументального искусства – автор проекта, архитектор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено во 2-й четв. XIXв.

г) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

д) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Комплексные ремонтно-реставрационные работы завершены в 2012г.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии – характер культурного слоя, важнейшие находки;

б) для памятников истории – характеристика памятника, текст и время установления мемориальной доски;

в) для памятников архитектуры – основные особенности планировочной, композиционно – пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;

Занимает участок на углу с ул. Кирова, продольным фасадом обращен к набережной. Прямоугольное в плане кирпичное здание (стены оштукатурены в конце XIXв.). Было приспособлено под женскую гимназию.

Решение обоих уличных фасадов двухэтажного на подвалах дома идентично. Сведенный к минимуму декор строг и лаконичен. На фоне гладких стен четко рисуются тяги простого профиля, фиксирующие цоколь и плоскость стены между этажами. Плоский фриз и карниз сильного выноса венчают фасады. Подчеркнуто однообразен ритм окон в однотипных рамочных наличниках.

Вход – с дворцового фасада. Помещения подвала перекрыты коробовыми сводами. Продольные и поперечные капитальные стены делят внутреннее пространство этажей на ряд комнат, выходящих в коридор и к лестнице. Сохранились две изразцовые печи.

г) памятники монументального искусства – основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

д) общая оценка общественной, научно – исторической и художественной значимости памятника

Здание является характерным примером провинциального дома в формах позднего классицизма.

е) особенности объекта культурного наследия (предмет охраны)

см. отдельно вкладыш в комплект учетных документов.

## VIII. **ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область, часть 3 М.: «Наука» 2000, С. 51-52.

## IX. **ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

Характер общего состояния		удовлетворительное	неудовлетворительное	аварийное	руинированное
памятники археологии	культурного слоя, важнейших находок				
памятники архитектуры и истории	конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов и интерьеров	+			
в интерьере	живописи, скульптуры, прикладного искусства	+			
памятники монументального искусства	цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя				

## X. **СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

федеральная	региональная	местная (муниципальная)	Выявленный объект культурного наследия
	+		

**б) дата и номер документа о принятии под охрану**

Решение Ивановского облисполкома от 11.06.1993г. №138 «Об утверждении границ Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, заповедной территории, зоны охраняемого ландшафта и установлении режимов их охраны и содержания».

**в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)**

Зона регулируемой застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, утверждена решением Ивановского облисполкома от 23.12.1974г. №835 «Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и культуры г. Плеса, протокол №27»; Территория Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, утверждена решением Ивановского облисполкома от 11.06.1993г. №138 «Об утверждении границ Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, заповедной территории, зоны охраняемого ландшафта и установлении режимов их охраны и содержания».

**г) собственник / пользователь (балансодержатель)**

Пользователь – Автономное Государственное учреждение Ивановской области «Областной координационно-методический центр культуры и творчества»

**д) дата и номер охранного обязательства и акта технического состояния**

Охранное обязательство - №37/12- 596 от 17.12.12

**Составитель электронной версии паспорта**

Специалист-эксперт управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области		А.А. МАКАРОВ
Должность	Подпись	инициалы, фамилия

0 5 . 1 1 . 2 0 1 3 г.

**Дата оформления паспорта**  
(число, месяц, год)